



Festival « Mandala pour la Paix », abbaye de Brantôme, Brantôme en Périgord (24), 25-28 septembre 2008 :
5 Mandalas éphémères de la Nature réalisés avec l'association Le Jardin du Créateur®

« Pour cette première rencontre dans le cadre du Festival « Mandala pour la paix » à Brantôme, petits et grands découvrirent avec enthousiasme et créativité le monde du mandala.

Grâce au talent, à la générosité et à l'écoute d'Elisabeth Fries-Le Berre et de son équipe, cette activité connut un succès tel que l'association Le Jardin du Créateur® dut doubler le nombre de mandalas initialement proposé !

Par leur qualité et leur dimension, les mandalas de la Nature contribuèrent au rayonnement du festival, et je remercie très sincèrement Elisabeth et son équipe pour leur participation et leur engagement. Au plaisir de nouvelles aventures.... ».

Bernadette Ducher

Présidente, Nanja Terre de Vie

Fondatrice et organisatrice du Festival « Mandala pour la Paix » à Brantôme



Témoignage d'un groupe de 10 jeunes d'un IME près de Limoges, venus à Brantôme les 25 et 26 septembre, pour participer à la réalisation d'un mandala. Texte collectif du mardi 30 septembre 2008 qui s'est complété progressivement individuellement.

Le mandala pour la PAIX

« Nous sommes partis à Brantôme les 25 et 26 septembre 2008, pour réaliser un mandala géant pour la PAIX .

A notre arrivée ce mandala de 6 mètres de diamètre était déjà tracé par terre avec du sable et des petits cailloux blancs.

Trois cercles étaient dessinés avec dedans, une petite étoile à 5 branches et une grande à 7 branches.

Nous étions dans la grotte du jugement dernier : sur ses parois étaient sculptés des anges, la mort, une représentation divine, Jésus, Marie, Marie Madeleine et les apôtres. Parmi nous certains étaient étonnés qu'il n'y ait pas d'ours et de loups.

Cette grotte donnait dans la cour de l'abbaye.

Comme nous étions 14 personnes, une flèche était dessinée au sol pour entrer dans la structure du mandala et à l'opposé, une autre flèche pour en sortir.

Notre accompagnatrice avait installé avant notre arrivée plein de matériel par terre pour nous aider à faire le mandala et elle nous a beaucoup félicités quand on travaillait.

Nous n'avons utilisé que des éléments naturels : nous avons emporté des coquillages, des moules, des pommes de pin... Les organisateurs eux, avaient préparé dans des seaux : du maïs, des écorces de cacao, du sable, du blé, des roses, toutes sortes de fleurs, des pétales de toutes couleurs, des coloquintes, des feuilles de chêne, de laurier, de tulipier de Virginie, de ginkgo biloba, du cynorrhodon, de la mousse, des cailloux et des galets, des coquilles St Jacques, du chou rouge, du chou vert, des pommes, des plumes, des branchages...



Au centre du mandala il y avait une citrouille : M. a eu l'idée de disposer tout autour de la citrouille des feuilles de laurier que l'on a décoré avec des pommes de pin et du cynorrhodon.

Au fur et à mesure de la progression du grand mandala nous avons ressenti : de la vie et de la bonne humeur, de l'émerveillement, du calme, de la patience, de la passion pour cette création, de la beauté, de l'harmonie. « Nous étions zen » nous a dit R. « Et moi, je me suis senti libre » a répondu B.

Quand nous sommes allés voir les 4 lamas qui faisaient un mandala en sables de couleur, nous avons été impressionnés par leur regard, leur façon d'être habillés, leur langue, leur travail minutieux. Un cinquième lama faisait des sculptures en cire.

« De notre vie nous n'avions jamais eu l'occasion de rencontrer des personnes d'un autre continent de notre Terre. » nous a expliqué M.



Le lendemain quand nous sommes arrivés dans la grotte, nous avons découvert que des enfants des écoles étaient venus avec leurs parents pour continuer le mandala : ils ont fait des cœurs dans les branches de la grande étoile parce qu'ils ont bien aimé ce que nous avons réalisé.

Le vendredi midi, nous avons fini toute la décoration et nous avons terminé par le grand cercle avec un collier de pommes de pin.

Puis nous avons chanté tous ensemble pour la PAIX, en cercle autour du mandala, en nous tenant les mains... ».



Mandala (6,50m de diamètre) réalisé dans la Salle du jugement dernier, par les jeunes de l'IME et les enfants des écoles.

Le mot/témoignage des 3 adultes encadrant les jeunes de l'IME (éducateur d'atelier, institutrice et orthophoniste) :

Pourquoi 10 jeunes d'un IME faisant partie d'un groupe « jardin des mots, jardin des couleurs » (création d'une histoire et illustrations) et de l'atelier « jardin espaces verts » ont donc eu plaisir à vivre cette aventure vers un autre jardin « jardin du créateur »? Parce qu'à Brantôme en Périgord s'est déroulé un exceptionnel festival « Mandala pour la Paix »...

Festival qui a ouvert la voie à l'expression, à la création, aux ouvertures, aux échanges, aux partages et à la tolérance....

Paix dans notre planète intérieure et Paix sur notre Planète Terre...

N'est ce pas de tout cela dont chacun d'entre nous a besoin pour vivre dignement dans le respect des différences?

Festival qui nous a permis de contacter une autre culture puisque nous avons profité d'une belle exposition sur l'Himalaya et que nous avons rencontré 5 lamas de la vallée du Spiti au Nord de l'Inde.

Nous avons pu nous imprégner de leur calme, de leur patience, de leur paix intérieure ainsi que de leur application, leur concentration dans l'élaboration d'un mandala de sables de couleur d'une extraordinaire précision...



Quant à nous, trois adultes qui accompagnions ce groupe, nous avons passé deux journées extrêmement riches et intéressantes : voir les jeunes de l'IME s'harmoniser entre eux, s'impliquer, se détendre, être fiers de leur réalisation collective, respecter facilement les règles établies, parler de leurs ressentis et émotions, est en soi une belle réussite. Merci aux organisateurs de nous avoir permis de vivre cette expérience ensemble.
